



Normas para los autores **Boletín Anual de la Asociación Andaluza de Egiptología (BASADE)**

El BASADE nació en el año 2003 para acoger y fomentar la investigación sobre la Historia, lenguajes, sistemas sociales y la arqueología del antiguo Egipto. La revista tiene carácter anual y en ella se publican investigaciones académicas en relación con todos los períodos y aspectos relacionados con la civilización egipcia, no sólo por Egiptólogos, sino también por investigadores de campos más técnicos, que pueden contribuir a arrojar luz sobre la vida de los antiguos egipcios. Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad en la investigación dentro del campo de la Egiptología.

Idiomas

El BASADE publica todas las investigaciones que se remitan en inglés, francés, alemán o castellano. Algunos de los artículos escritos en idiomas extranjeros son también publicados en su traducción al castellano previa la autorización de su autor.

Envío de manuscritos

Los manuscritos deben ser enviados en papel y CD-ROM al editor de la revista, D. Juan de la Torre Suárez, por correo postal, a la siguiente dirección:

Asociación Andaluza de Egiptología (ASADE)
Att: D. Juan de la Torre Suárez
C/ Arcos, 15 – 41011
Sevilla - Spain

o en un e-mail mediante adjunto, enviándolo a las siguientes direcciones:

presidente.asade@gmail.com
asade.library@gmail.com

El envío debe incluir un **resumen** del contenido del artículo de no más de 250 palabras.

Cuestiones generales de estilo

Los manuscritos deben estar escritos:

- En formato de Microsoft Word.
- Tamaño de letra "10" y Tipo de letra "Arial".
- Por favor utilice "interlineado sencillo" entre frases o párrafos.
- Las notas deben ir a pie de página.

Ilustraciones

Las ilustraciones (dibujos, o fotografías en color o B/N) que al acompañen deben ser enviadas en DC-ROM o mediante e-mail en un adjunto, en formato .jpeg o .tiff.

Todas las ilustraciones deben ser etiquetadas claramente. Por favor, numere todas las ilustraciones e incluya una lista de las mismas junto con sus créditos. Los autores son responsables de la obtención de permisos de reproducción y del pago de las posibles tasas por la misma.

Otras fuentes: Jeroglífico, copto, griego, transliteraciones...

Por favor, adjunte las fuentes mediante email o cópielas en el CD-ROM que vaya a enviar con su manuscrito. Para los jeroglíficos use, por favor, editores con versiones vectoriales como el Winglyph o el Amanuense 5.0.



Bibliografía

La bibliografía debe recopilarse al final del manuscrito, por lo que las citas realizadas a la misma en las notas de pie de página se seguirá este esquema: *BASADE II (2004), Pág. 5-10* o *Obsomer (1995), pág. 145-152*.

Revisión y Evaluación de los manuscritos

Los manuscritos son enviados para su revisión a las personas competentes para esta materia de la Asociación Andaluza de Egiptología. Las revisiones y evaluación de los manuscritos se realizan sobre la base de numerosos criterios, incluyendo la erudición del mismo, la documentación y su contribución a la investigación en el campo al que se refiera.

Las evaluaciones realizadas de los manuscritos y las recomendaciones hechas por los evaluadores – su publicación o no, o la necesidad de revisar ciertos aspectos – será comunicada al autor por el editor de la revista.

Si un manuscrito es aceptado para su publicación, el editor puede sugerir cambios sustantivos o estilísticos y enviarlo a los autores para su revisión y cambio. *Esta es la última oportunidad que tienen los autores para realizar cambios sustanciales en sus artículos.* Una vez hechos los cambios por el autor, los manuscritos deben ser enviados de la misma forma referida más arriba (CD-ROM y papel por correo postal, o en un email mediante adjunto), generalmente dentro del plazo de un mes a contar desde que el autor reciba los cambios.

Una vez el manuscrito está listo, el editor lo envía al compositor del BASADE para su composición.

El autor recibe cinco números del BASADE. Se pueden solicitar más ejemplares al coste normal de la revista en cualquier momento.